

8 VALAIS CENTRAL

ANZÈRE 2025 Trois ateliers participatifs ont été organisés ces derniers mois à Ayent et à Arbaz pour dessiner les contours de la politique d'Anzère dans les dix prochaines années.

Nouveau financement pour le tourisme

SAMUEL JACQUIER

Les contours de la politique d'Anzère 2025 se dessinent. Les ateliers participatifs mis en place par les communes d'Ayent et Arbaz et le bureau spécialisé en développement touristique Pacte3F ont pris fin. Fréquentés par de nombreux citoyens curieux mais aussi critiques (voir encadré), ces trois ateliers sont demandés par le canton dans la nouvelle loi sur le tourisme.

Ils permettent à chacun d'exprimer sa vision. «Après avoir pris la température et les besoins lors du premier atelier, nous avons demandé aux citoyens de se positionner lors du second. Le dernier atelier a permis d'apporter les solutions pour atteindre les objectifs fixés», indique Anne-Sophie Fioretto, cofondatrice de Pacte3F.

Adapter les taxes

Si les volontés populaires sont diverses et variées, les moyens pour y parvenir ont convaincu une majorité de citoyens. Le nouveau directeur d'Anzère Tourisme SA (voir encadré) devrait bénéficier de ressources financières provenant d'une taxe de séjour forfaitaire adaptée et plus chère. «Ce nouveau modèle de financement est un moyen plus équitable qui permet d'impliquer tous les acteurs», poursuit Anne-Sophie Fioretto. Cette taxe persuade le président de la société de développement d'Ayent, Alain Délétroz. «Jusqu'ici, le propriétaire qui louait son bien était pénalisé. Cette uniformisation met tout le monde sur un pied d'égalité.»

Le président d'Ayent Marco Aymon estime, lui, qu'il faudra aussi adapter la taxe de promotion touristique. «Nous devons poursuivre les explications et faire comprendre que l'effort doit être réalisé par tout le monde. Il y va de la pérennité de notre tourisme.»

Les autorités d'Ayent et d'Arbaz espèrent faire voter la nouvelle taxe de séjour forfaitaire lors des plénums législatifs du mois de juin. Des taxes qui permettraient des rentrées supplémentaires d'environ un million de francs. «C'est en tout cas logique



Les citoyens ont pu s'exprimer. Ils ont dit les améliorations qu'ils estimaient nécessaires au développement harmonieux de la station.

LOUIS DASSSELBORNE/A

«L'adaptation des taxes permettrait des rentrées supplémentaires d'environ un million de francs.»

ANNE-SOPHIE FIORETTO COFONDATRICE DE PACTE3F

que nous coordonnions les démarches. Nous devons penser global», explique Vincent Rebstein, président d'Arbaz.

Quel public cible?

Concernant les besoins proposés lors de ces ateliers, ils ont

d'abord porté sur le public cible de la station. Avant tout familiale, Anzère pourrait viser plus large, selon certains citoyens. «Il y avait beaucoup de jeunes lors du dernier atelier. Ils ont des besoins autres que les familles et représentent le futur de la station. Si

plein de choses ont déjà été faites, les habitants veulent poursuivre dans cette voie», note Anne-Sophie Fioretto.

Autre groupe à ne pas négliger, les propriétaires et les acteurs locaux. «Ils font partie intégrante de la destination et ne doivent pas uniquement payer des taxes. Ils pourraient, par exemple, bénéficier d'avantages en nature pour leur contribution.»

semblé faire l'unanimité lors des différents ateliers.

Le bureau Pacte3F va rendre maintenant son plan d'action, ses conclusions et les scénarios de financement. La future structure touristique globale se chargera de sa mise en place. ●

CRÉATION D'ANZÈRE TOURISME SA RETARDÉE

Anzère Tourisme SA, la structure qui s'occupera de mettre en place les objectifs touristiques à l'horizon 2025, devait être créée au début du mois de février par les dix acteurs majeurs gravitant autour de la station. La signature se fera un petit peu plus tard, le 17 février. En cause, l'assemblée générale de la société de développement d'Arbaz qui a dû être repoussée de quelques jours.

«Cela ne change pas grand-chose», exprime Alain Délétroz, président d'Anzère Tourisme. Pour rappel, Anzère Tourisme SA regroupera remontées mécaniques, spa, propriétaires, commerçants, communes, ou encore sociétés de développement sous une même structure dirigée par une seule personne. Le nouveau directeur sera nommé une fois la structure créée. ● SJ

Valoriser la place du village

Hormis le public cible, un point fait l'unanimité: l'avantage de bénéficier d'un centre de station avec la place du village. «Elle n'est pas sous-exploitée, mais il y a bien sûr un potentiel important de développement. Beaucoup de stations nous l'envient et nous devons mieux la mettre en valeur», intervient Alain Délétroz. Ce point a

UN BLOG CRITIQUE QUI NE FAIT PAS L'UNANIMITÉ

Parallèlement à ces ateliers participatifs, un blog nommé «Changer Anzère» est né sur la Toile. Un citoyen anonyme déroule au fil de ses articles, les problèmes qu'il perçoit dans la station. La manière de faire déçoit Anne-Sophie Fioretto, cofondatrice de Pacte3F: «Ces ateliers auraient dû lui permettre d'exprimer ses opinions. C'est dommage, car ce n'est pas constructif et il sera certainement moins écouté.» ● SJ

PATRIMOINE Une expo sur l'imprimerie du XVIII^e siècle à Sion, en Valais mais aussi en Suisse.

Des documents précieux dévoilés au public

Le premier imprimé valaisan qui peut être lu est un catéchisme de Pierre Canisius à l'intention de la jeunesse. Daté de 1644, il est dévoilé à la Grenette-galerie de la Ville de Sion dans le cadre de l'exposition intitulée «De l'encre au livre – L'aventure de l'imprimerie au XVIII^e siècle», dont le vernissage a eu lieu vendredi.

Ce document n'est pas unique, tant s'en faut. Cinquante témoignages du passé d'ici sont mis à l'honneur. Ils proviennent des collections de la Médiathèque Valais, mais aussi des Archives cantonales et de la Bourgeoisie séduinoise. La préparation de cet accrochage a permis en effet de découvrir de nombreux livres religieux et almanachs, mais aussi des diplômes et des règlements. Viennent s'ajouter des pièces majeures prêtées par les bibliothèques de Lucerne et de

Zurich. L'une d'elles est une pièce de théâtre jouée par les élèves du collège de Sion à l'occasion du renouvellement de

l'alliance entre le Valais et les sept cantons catholiques en 1681. Elle a très certainement été écrite par celui qui allait devenir évêque de Sion, Franz Joseph Supersaxo.

L'imprimerie est apparue tardivement en Valais puisque presque deux siècles séparent la Bible de Gutenberg et le premier imprimé du canton. Les artisans de l'époque restent pour une grande part inconnus et travaillaient à une exception pour la bourgeoisie de Sion, propriétaire

de l'unique imprimerie stable. La reliure d'autrefois est également mise en valeur avec deux ateliers démonstrations en février, menés par le spécialiste Nicolas Crettaz.

Collaboration fructueuse

Cet éclairage a été initié par Guillaume Poisson, commissaire de l'exposition et collaborateur scientifique de la Fondation de Felice. Celui-ci recherchait des réalisations dans notre canton de l'encyclopédiste et imprimeur-éditeur yverdonnois Fortunato Bartolomeo De Felice. Il a collaboré avec Alain Cordonier qui a été directeur adjoint de la Médiathèque Valais. Il en ressort tout un univers à découvrir jusqu'au 20 mars. ● CKE

Ce règlement du collège de Sion a été imprimé par Maurice Naterer en 1714. COLLECTION ARCHIVES CANTONALES VALAIS-SION

Ouvert du mercredi au dimanche de 15 à 18 h 30 et le vendredi de 10 à 12 heures.

EN BREF

ANZÈRE Carton plein pour Festineige

L'édition 2016 de Festineige, samedi passé à Anzère, a battu tous ses records de participation. Un carton plein pour cette cinquième édition puisqu'ils n'étaient pas moins de 604 enfants à prendre part aux différents ateliers gratuitement proposés par le comité de FestiJeunes. Tout au long de la journée, les jeunes de 4 à 15 ans ont pu partir à la découverte d'activités autant ludiques que sportives, à l'image du ski, des chiens de traîneau, des visites de dameuse, de l'airboard, de l'initiation au curling ou encore de balades en raquettes. Un programme varié qui a mis à contribution l'ensemble de la station. Pour le comité, l'heure du renouveau d'Anzère a bel et bien sonné. Il espère, à travers le renouvellement d'événements de ce genre, démontrer que tous les partenaires de la station ont commencé leur travail d'équipe. ● NOF

LE CHIFFRE

VERCORIN **300** C'est le nombre de portes du slalom populaire qui sera organisé à Vercorin le 26 mars. Le plus grand du monde selon Arian Kovacic, président du comité d'organisation. Environ 1000 mètres de dénivelé sont annoncés. Christian Constantin, Fanny Clavien, Roland Collombin se sont déjà inscrits à ce Défi des 300. Cette manifestation sera ouverte à tous.

AGENDA

MERCREDI 3 FÉVRIER

Ateliers des enfants

SIERRE L'espace interculturel de Sierre organise un atelier pour les enfants de 4 à 8 ans le mercredi 3 février de 14 à 15 h 30. Michèle Badoux et Julia Pouget joueront, bricoleront et raconteront

JEUDI 4 FÉVRIER

Forum musical

SION Forum musical pour les professionnels de la musique actifs en Suisse romande et pour le public, le jeudi 4 février à la Ferme-Asile de Sion. Accueil à 19 heures, forum de 19 h 30 à 22 h. Entrée libre.

JEUDI 4 FÉVRIER

Atelier culinaire

SIERRE L'espace interculturel de Sierre organise un atelier culinaire le jeudi 4 février à 14 h. L'Australienne Aria Amos fera découvrir la confection de pâtisseries artistiques.